

## САДРЖАЈ

1. УВОД.....	4
2. ПОЈАМ УВИЂАЈА .....	7
3. КРИВИЧНО ПРОЦЕСНИ АСПЕКТ .....	8
3.1. Увиђајни органи.....	10
3.1.1. Стручна лица.....	11
3.1.2. Криминалистички техничар - форензичар као стручно лице.....	11
3.2. Увиђај и вјештаци.....	12
3.3. Вријеме провођења увиђаја .....	12
3.4. Записник о увиђају.....	13
3.4.1. Уводни дио записника о увиђају .....	15
3.4.2. Описни дио записника о увиђају.....	16
3.4.3. Завршни дио записника о увиђају.....	17
3.5. Доказна снага увиђаја.....	17
4. КРИМИНАЛИСТИЧКИ АСПЕКТ .....	18
4.1. Задаци увиђаја.....	18
4.2. Објекти увиђаја .....	21
4.3. Предмет увиђаја.....	21
4.4. Простор увиђаја .....	23
4.5. Прибор за вршење увиђаја .....	23
4.6. Тактика провођења увиђаја.....	25
4.7. Начела увиђаја.....	26
4.7.1. Начело хитности .....	27
4.7.2. Начело планирања и методичности .....	27
4.7.3. Начело методичности и досљедности.....	27
4.7.4. Начело систематичности.....	28

4.7.5. Начело програмирања и рационализације.....	28
4.7.6. Начело темелитости и упорности.....	29
4.7.7. Начело лојалног прикупљања доказа и најбољег доказа.....	29
4.8. Методика провођења увиђаја.....	29
4.8.1. Поступак службе оперативног дежурства.....	29
4.8.2. Појам осигурања мјеста кривичног догађаја.....	30
4.8.3. Обезбјеђење мјеста кривичног догађаја.....	31
4.8.3.1. Мјесто кривичног догађаја и његова улога.....	31
4.8.3.2. Ред појединих радњи приликом рада на мјесту догађаја.....	33
4.8.3.3. Услови потребни за правовремено и адекватно осигурање трагова и предмета кривичног догађаја.....	34
4.8.3.4. Очување идентитета и интегритета трагова и предмета.....	34
4.8.3.5. Како обезбједити мјесто кривичног догађаја.....	35
4.8.4. Фаза увиђаја на мјесту кривичног дјела.....	42
4.8.4.1 Оријентацијско - информацијска фаза.....	42
4.8.4.2 Идентификацијско - статичка (пасивна) фаза.....	44
4.8.4.3 Динамичка (активна) фаза увиђаја.....	45
4.8.4.4 Контролна фаза увиђаја.....	47
4.8.4.5 Финална или завршна фаза увиђаја.....	47
4.9. Најчешћи пропусти код вршења увиђаја.....	48
5. ЕМПИРИЈСКО ИСТРАЖИВАЊЕ.....	57
6. ЗАКЉУЧАК.....	67
7. ЛИТЕРАТУРА.....	69
8. ПРИЛОЗИ.....	70